

L'ÂNE VERT THÉÂTRE
FONTAINEBLEAU



ORVNE

ANIMATION
CULTURELLE
ORGANISATION
ET DIFFUSION
DE SPECTACLES
VIVANTS

Les Oreilles de l'Âne Vert



Fontainebleau



Diffuser des spectacles parmi les meilleurs dans leur catégorie. Faire connaître à un public exigeant des productions qui le méritent. Prendre une part active à l'animation culturelle de la cité. Faire vivre le patrimoine littéraire, théâtral et musical dans ses traditions et dans sa modernité. Apporter leur pierre à l'éducation artistique des jeunes générations. Contribuer à la mise en œuvre du projet artistique et culturel des communes de Fontainebleau et d'Avon. Faciliter les démarches créatives en accueillant en résidence des professionnels confirmés et des jeunes compagnies. Tout cela Les Oreilles de l'Âne Vert (OrÂne) l'ont, depuis cinq ans, tenté et le plus souvent réussi. Cette 6^e édition s'annonce, là encore, comme un excellent cru. Le partenariat avec la Maison dans la Vallée (MDLV) se renforce avec, de ce fait, une offre plus diverse incluant des spectacles impossibles à programmer à l'Âne Vert. Par ailleurs, Michel Demongeot, directeur artistique d'OrÂne, ressent le besoin de rééquilibrer ses centres d'intérêt et de brider quelque peu son engagement dans le spectacle vivant, au profit d'autres activités et d'autres passions personnelles. Notre action au sein de l'Âne Vert Théâtre à Fontainebleau sera donc amenée à se réduire à compter de 2018.

Bons spectacles avec les Oreilles de l'Âne Vert !



Hélène Boscheron
présidente



Michel Demongeot
directeur artistique

Deux associations animent l'Âne Vert Théâtre : la **Compagnie Naphralytep** et les **Oreilles de l'Âne Vert**. Vous avez ouvert la brochure de saison des Oreilles de l'Âne Vert (OrÂne). Vous trouverez au milieu de la brochure (pages 6 et 7) le **calendrier complet de la saison de l'Âne Vert Théâtre**, incluant également les spectacles programmés par OrÂne à la Maison dans la Vallée (MDLV) d'Avon.

L'association OrÂne (les Oreilles de l'Âne Vert) est soutenue par la ville de Fontainebleau.

Soutenez les Oreilles de l'Âne Vert

Votre soutien nous est indispensable pour nous permettre de continuer à vous proposer des spectacles de qualité.

- **Informez vos amis !**
- **Abonnez-vous :** à partir de 3 spectacles (conditions page 7)
- **Adhères à Orâne :** 30€ pour la saison (page 6).
- **Faites un don à Orâne : donnez beaucoup, payez peu !**

L'État vous rembourse 66% en réduction d'impôt dans la limite de 20% du revenu imposable (art. 200 du CGI). L'association Orâne est agréée par le ministère des Finances pour vous délivrer un reçu fiscal. Ainsi un don de 100€ ne vous coûtera en fin de compte que 34€.

Ouverture de saison

Vendredi 22 septembre 2017 à 20h 30 : concert de surprises. Entrée libre sur réservation uniquement.

Samedi 23 septembre 2017, de 15h à 18h et dimanche 24 septembre 2017, de 11h à 13h : découverte de la saison, information, réservations



Si Pouchkine vous était chanté...

Musique et poésie sous le signe des déclarations d'amour

Dimanche 1^{er} octobre 2017 à 17h (Âne Vert)

Une découverte de l'immense auteur russe, chanté en version originale !

À l'aide de lettres, de romances écrites par les plus grands compositeurs sur des poèmes de Pouchkine et de textes de Pouchkine lui-même, Katia et Vitali évoquent sa personnalité, son œuvre, ses amours et ses engagements politiques.

Vitali Romanov, ex-soliste de l'Opéra-Théâtre Mariinski (Saint-Petersbourg), y a tenu les plus grands rôles, avant de devenir le coach des chœurs de l'Opéra de Paris pour le répertoire russe. Catherine Galitzine, auteur et interprète de comédies musicales, a chanté le rôle de Metella (dans *La Vie parisienne*) et anime régulièrement des soirées russes. Avec Nicole Rivière, soliste de l'orchestre Viveharmonie, et en invité surprise l'immense musicien Boulou Ferré.

Compositeurs : Glinka, Tchaïkovski, Rubinstein, Verstovski, Cheremetieff, César Cui, Alliébieff
Avec : Vitali Romanov, baryton Catherine Galitzine, soprano Nicole Rivière-Lapierre, piano Boulou Ferré, guitare. Association Faites entrer les musiciens **Durée :** 1 heure **Tarifs :** Âne Vert Théâtre



On ne badine pas avec l'amour

d'Alfred de Musset

**Jeudi 5 octobre à 19h30, vendredi 6
et samedi 7 octobre à 20h30,
dimanche 8 octobre 2017 à 17h (Âne Vert)**

Parti pris vigoureux et superbe performance : trois acteurs se partagent les huit rôles, dans une forme à la fois théâtrale, musicale et chorégraphique. L'audace et le tonus de la mise en scène, la subtilité du jeu des acteurs et l'émotion qui s'en dégage concourent pleinement à mettre en valeur ce chef d'œuvre, présenté dans son texte intégral. « Enfant terrible du romantisme, Musset livre un texte fort et virtuose dont la modernité éclaire bien des maux de notre société contemporaine. » Camille Geoffroy

Le duel amoureux entre Camille et Perdican oscille en permanence entre comédie et tragédie. Les acteurs sont parfaits dans les deux registres. Par leur jeu clair et nuancé, ils soulignent les traits de caractère de chaque personnage et mettent à la portée de tous ce classique du XIX^e siècle. LA PROVENCE

Auteur : Alfred de Musset (texte intégral) **Mise en scène :** Camille Geoffroy **Regards extérieurs :** Virginie Garcia, Clément Victor **Scénographie :** Blandine Vieillot **Création lumière :** Guéwen Maigner **Avec :** Jean-Baptiste Verquin, Camille Geoffroy, Sylvie Dissa **Production :** La vie est ailleurs - Compagnie soutenue par la ville de Royan, l'Agglomération, le Département, la Région. **Durée :** 1h20 **Tarifs :** Âne Vert Théâtre **Des séances sur le temps scolaire sont envisagées :** Renseignez-vous

Avignon Off 2016. Débat avec les artistes à l'issue des représentations.



L'enseignement de l'ignorance

d'après l'œuvre de Jean-Claude Michéa

Jeudi 16 novembre 2017 à 20 h 30 (MDLV Avon)

Comment se fait-il que malgré des siècles de ce qu'on appelle « le progrès » les relations entre les êtres humains restent toujours et encore conditionnées par la peur, par la pauvreté et, dans certains milieux, par le cynisme ? Abordant quelques enjeux essentiels de la civilisation, ce spectacle vidéomusical et interactif est un hommage au trésor que le libéralisme voudrait nous confisquer : la réflexion.

Un objet théâtral unique d'une puissance phénoménale et dont on sort durablement sonnés. FROGGY'S DELIGHT

Texte : Jean-Claude Michéa **Conception, mise en scène et création musicale :** Seb Lanz **Piano :** Seb Lanz **Comédiens :** Hélène Vautrin, Frédéric Guittet **Production :** DDCM Spectacle soutenu par l'ADAMI. **Durée :** 50 min **Tarif :** 10 € - membres actifs d'ORÂNE 7 € **Séance supplémentaire à 14 h 30 (spéciale étudiants).** **Reservation MDLV :** 01 60 74 91 30. **Avignon Off 2015, 2016, 2017**

Un parcours Marivaux

*Profitez cette saison d'une superbe opportunité :
Deux très belles comédies du grand auteur français.*

La Double Inconstance

Vendredi 17 novembre 2017 Théâtre municipal de Fontainebleau 01 64 22 26 91

Le Jeu de l'Amour et du Hasard

Dimanche 8 avril 2018 à la Maison dans la Vallée (Avon) 01 60 74 91 30 (voir ci-après p.11)

Calendrier 2017/2018

En gras, les spectacles des Oreilles de l'Âne Vert (OrÂne), détaillés dans la présente brochure. Consultez la brochure « Naphralytep » pour y découvrir le détail des autres spectacles.

Septembre 2017

ven	22	20h30	Ouverture de la saison	
sam	23	20h30	La Veuve Choufleuri	
dim	24	17h	La Veuve Choufleuri	

Octobre 2017

dim	1 ^{er}	17h	Si Pouchkine vous était chanté	p. 3
jeu	5	19h30	On ne badine pas avec l'amour	p. 4
sam	7	20h30	On ne badine pas avec l'amour	p. 4
dim	8	17h	On ne badine pas avec l'amour	p. 4
sam	14	20h30	Mademoiselle Frankenstein	
dim	15	17h	Mademoiselle Frankenstein	

Novembre 2017

sam	11	20h30	Feu la mère de Madame	
dim	12	17h	On purge Bébé	
jeu	16	20h30	L'enseignement de l'ignorance (MDLV*)	p. 5
sam	18	20h30	Concert - La forêt symboliste	
sam	25	20h30	Nicolas Campagne - Seuls au monde	
dim	26	17h	Nicolas Campagne - Seuls au monde	

Décembre 2017

ven	1 ^{er}	20h30	Bérénice	p. 8
sam	2	20h30	Bérénice	p. 8
dim	3	17h	Bérénice	p. 8
sam	9	20h30	La promesse de l'aube	
dim	10	17h	La promesse de l'aube	
sam	16	20h30	Tchekhov	
dim	17	17h	Tchekhov	
sam	23		Spectacles jeune public	
dim	24		Spectacles jeune public	
lun	25		Spectacles jeune public	
mar	26		Spectacles jeune public	
mer	27		Spectacles jeune public	
jeu	28		Spectacles jeune public	
ven	29		Spectacles jeune public	
dim	31	18h et 21h	Comptine d'automne	

Adhérez à Orâne: 30€ pour la saison

La cotisation vous donne droit au tarif réduit sur l'ensemble de la saison de l'Âne Vert Théâtre. Elle donne également droit à un tarif réduit sur les spectacles Orâne de la MDLV*. Elle vous confère une voix délibérative à l'assemblée générale d'Orâne. Remplissez et remettez-nous le bulletin ci-dessous avec votre cotisation.

NOM: PRÉNOM:

ADRESSE:

TÉL:

MAIL:

J'ADHÈRE À ORÂNE

COTISATION ANNUELLE (30€) PAYÉE: * PAR CHÈQUE À L'ORDRE D'ORÂNE * EN ESPÈCES

Janvier 2018

sam	20	20h30	Jeux de l'amour et du pouvoir	
dim	21	17h	Jeux de l'amour et du pouvoir	
sam	27	20h30	Moby Dick (MDLV*)	p. 9

Février 2018

sam	3	20h30	Bartleby	
dim	4	17h	Bartleby	
sam	10	20h30	Les Bonnes	p. 10
dim	11	17h	Les Bonnes	p. 10
sam	17	20h30	Les Rostand	
dim	18	17h	Les Rostand	
mer	21	15h30	Les contes d'Eugène Ionesco (MDLV*)	p. 11

Mars 2018

sam	10	20h30	Zoom	
dim	11	17h	Zoom	
sam	17	20h30	Les fourberies de Scapin	
dim	18	17h	Les fourberies de Scapin	
sam	24	20h30	Jeune public - Les petites bêtes dans la forêt	
dim	25	17h	Jeune public - Les petites bêtes dans la forêt	
sam	31		Festival de printemps	

Avril 2018

dim	1 ^{er}		Festival de printemps	
sam	7	20h30	Concert - Migen et Aleksander Mato	
dim	8	17h	Le jeu de l'amour et du hasard (MDLV*)	p. 11
mer	11		Jeune public - Le coffre des songes	
sam	14	20h30	Tchekhov	
dim	15	17h	Tchekhov	

Mai 2018

sam	5	20h30	Les majorettes	
dim	6	17h	Les majorettes	
sam	12	20h30	Les fourberies de Scapin	
dim	13	17h	Les fourberies de Scapin	

Une idée de cadeau...

Offrez des places de théâtre et des abonnements !

N. B. : La formule d'abonnement s'applique à l'ensemble des spectacles présentés à l'Âne Vert Théâtre.

Le tarif abonné (16€) est valable pour les représentations de la Compagnie Naphralytep aussi bien que pour les spectacles présentés par Orâne. L'achat de places pour 3 spectacles de la saison, payées en une seule fois (soit 48€) permet de bénéficier du tarif abonné pour toute la suite de la saison. Paiement par chèque: un chèque distinct par spectacle, merci.

* MDLV : Ces spectacles sont programmés par Orâne à la Maison dans la Vallée (Avon). Les spectacles présentés à la Maison dans la Vallée peuvent eux aussi bénéficier d'un abonnement distinct. Précisions en dernière page de notre brochure.

Attention ! Les spectacles de l'Âne Vert Théâtre ne bénéficient pas du tarif abonné MDLV... et réciproquement !

L'Âne Vert Théâtre vous recommande aussi la programmation du Théâtre

Municipal de Fontainebleau. www.fontainebleau.fr

L'Hôtel Victoria est partenaire de l'Âne Vert Théâtre. www.hotelvictoria.com





Bérénice

de Jean Racine

Vendredi 1^{er} et samedi 2 décembre à 20h30,
dimanche 3 décembre 2017 à 17h (Âne Vert)

L'histoire d'amour d'un couple mythique écrasé par le poids du destin. La pièce est ici condensée, recentrée sur les deux principaux personnages, avec leurs confidents. D'une grande justesse, l'interprétation des comédiens fait ressortir la modernité de la pensée de Racine, nous offrant une *Bérénice* accessible à tous.

« C'est souvent confronté à l'absence de l'autre que l'on se rend réellement compte de l'amour que l'on éprouve. Et quand cette séparation est définitive, alors « cette tristesse majestueuse » nous inonde et l'on sait à ce moment précis que nous avons aimé. » Maxim Prévot

« L'impressionnante Ophélie Lehmann est une inoubliable Bérénice. (...) Ne ratez donc pas ce flamboyant travail. »

FROGGY'S DELIGHT

Auteur : Jean Racine Mise en scène : Maxim Prévot Avec : Ophélie Lehmann, Julien Dervaux, Katia Grau, Gabriel Tamalet Compagnie : Les Rivages Durée : 1h20 Tarifs : Âne Vert Théâtre Des séances sur le temps scolaire sont envisagées : Renseignez-vous

Avignon Off 2016, 2017



Moby Dick

de Paul Émond d'après Herman Melville

Samedi 27 janvier 2018 à 20 h 30 (MDLV Avon)

Attiré par la mer et le large, Ismaël décide de partir à la chasse à la baleine sur le bateau du Capitaine Achab. Mais à l'évidence Achab est obsédé par la recherche de Moby Dick, un cachalot blanc des plus féroces qui par le passé lui a déjà arraché une jambe. Ce marin fou, assoiffé de vengeance, les mène droit au naufrage...

De terrifiants moments de brume et de silence à couper au couteau ponctuent ce voyage au cœur de l'enfer, rythmé par un texte implacable et sauvage et une musique troublante, enveloppante.

« Du théâtre pur, tenu de bout en bout par un comédien débordant d'humanité. »

LE FIGAROSCOPE

« Aussi féroce que généreux. »

LA TERRASSE

Mise en scène : André Loncin Comédien : Alain Payen Musicien : Claude Clin Compagnie : Le Petit Théâtre Le Petit Théâtre est conventionné par le ministère de la Culture, le Département de Seine-et-Marne, la ville de Pontault-Combault Spectacle tout public (à partir de 10 ans) Durée : 1 heure 20 Tarif : 15 € - moins de 18 ou plus de 65 ans, étudiants (- de 25 ans), groupes, membres actifs d'ORÂNE 10€ 50 Réservation MDLV : 01 60 74 91 30.

Avignon Off 2014



Les Bonnes

d'après Jean Genet

Samedi 10 février à 20h30,
dimanche 11 février 2018 à 17h (Âne Vert)

Dans les vaudevilles, les domestiques n'apparaissent que pour dire « Madame est servie ». Ce n'est pas le cas dans Les Bonnes : les servantes sont les personnages principaux de ce rituel de travestissement et de meurtre. Inspirée d'un fait divers réel, la pièce la plus emblématique de Jean Genet donnera lieu à un parti pris original, audacieux, sidérant. Une relecture créative des intentions profondes de l'auteur.

Texte : Jean Genet Adaptation, mise en scène, scénographie : Aurélie Plaut Réalisation vidéo : Ryan d'Achille Régie et création lumière : Fabien Leducq Production : Je est un autre Avec : Clémence Fournier et Aurélie Plaut (et avec la participation de Catherine Bayle) Tarifs : Âne Vert Théâtre Un débat avec les artistes aura lieu à l'issue des représentations.

Création 2018 à l'Âne Vert Théâtre

En juin 2018

Les Oreilles de l'Âne Vert et
Michel Demongeot vous recommandent

Vis au long de la vie

Marionnettes pour adultes. Un récit de vie authentique

Samedi 2 juin 2018 à la Maison dans la Vallée (Avon)

Renseignements et réservations : 01 60 74 91 30

Les contes

d'Eugène Ionesco

Mercredi 21 février 2018 à 15h30 (MDLV Avon)

Ionesco, papa facétieux, racontait. Sa fille lui répondait. Ici, pas de "il était une fois". Un monde normal... à quelques détails près ! Le téléphone s'appelle fromage. Tout le quartier s'appelle Jacqueline. On voyage en avion sans quitter son lit. Et ça commence ce matin-là. Imprégnés de poésie, de fantaisie et d'humour, des contes rares qui parlent aux adultes et ne mentent pas aux enfants.



« C'est drôle, enlevé, interprété finement. Un spectacle pour tous qui réjouit et contente l'imaginaire. »

TÉLÉRAMA

Mise en scène : Emilie Chevrillon Scénographie : Coralie Maniez Avec : Pauline Vaubailon et Serge Noël
CoProduction Poche Production et L'Obitus Obus Tout public à partir de 5 ans Durée : 45min Tarif unique 5 € Séances scolaires les jeudi 15 et vendredi 16 février 2018. (Se renseigner au 06 29 04 18 09)

Deux saisons de suite à l'affiche à Paris
(Théâtre de Poche - Montparnasse).

Comédie classique <

Le jeu de l'amour et du hasard

de Marivaux

Dimanche 8 avril 2018
à 17h (MDLV Avon)

Silvia, inquiète d'épouser sans le connaître le jeune homme que son père lui destine, décide d'échanger son habit avec sa femme de chambre pour pouvoir mieux observer son prétendant. Mais Dorante a eu la même idée...



« La mise en scène pleine de fantaisie donne un réel coup de jeune au texte de Marivaux. Sans le dénaturer. Sans le trahir. » TÉLÉRAMA

Auteur : Marivaux (texte intégral) Mise en scène : Philippe Calvario Collaboratrice artistique à la mise en scène : Valérie Nègre Lumières : Bertrand Couderc Décors : Muriel Valat Costumes : Aurore Popineau Avec : Jérémie Bédune, Luc-Emmanuel Betton, Philippe Calvario, Philippe Calvario, Sandra Honoré, Eric Guého, Marie-Pierre Nouveau Compagnie Saudade Philippe Calvario Durée : 1h30 Tarif 20 € - moins de 18 ou plus de 65 ans, étudiants (- de 25 ans), groupes, membres actifs d'ORÂNE 14€ Réservation MDLV : 01 60 74 91 30

Avignon Off 2016

L'Âne Vert Théâtre

6 rue des Sablons, 77300 Fontainebleau

S'informer et réserver :

Par téléphone : 09 83 09 97 39

Par internet : www.anevert.fr

Pour certains spectacles OrÂne, vous pouvez réserver et payer directement en ligne (surcôté 1€). Pensez-y !

**Par mail : spectacles OrÂne : contact@anevert.fr
spectacles Naphralytep : resanevert@hotmail.com**

Permanences sur place :

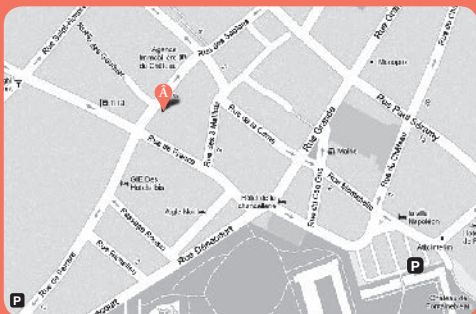
Mercredi et samedi de 17h à 18h (hors congés scolaires)

Hors paiements en ligne, le règlement des places pour OrÂne s'effectuera en espèces ou par chèque exclusivement. ATTENTION ! Les places réservées mais non payées pourront être remises en vente 15 minutes avant la représentation. Nous prions les spectateurs de se présenter dans tous les cas au moins 10 minutes avant la représentation.

Nous trouver :

À partir de la poste principale et du cinéma (manège de chevaux de bois), prendre la rue de France. La rue des Sablons est la 2^e à droite.

Stationnement : parking Château (gratuit après 19h)



Nos tarifs

TARIFS ÂNE VERT THÉÂTRE :

Plein tarif : 20€ | Tarif réduit* : 13€ | Groupes : tarifs sur demande

* moins de 25 ans ; demandeurs d'emploi ; adhérents à OrÂne, aux NTAV ou à la Cie Naphralytep.

Tarif abonné : 16€ pour tous les spectacles donnés à L'Âne Vert Théâtre (Compagnie Naphralytep ou OrÂne) Toutes précisions sur les abonnements sont données en page 7 de la présente brochure.

TARIFS MAISON DANS LA VALLÉE (AVON) :

Les tarifs sont indiqués à la page du spectacle.

Bon à savoir. Bénéficiez du tarif spécial abonné MDLV : tous les spectacles à 10€ la place (à partir de 4 spectacles de la saison d'Avon). Réservations MDLV : 01 60 74 91 30.

Crédits photo : L'enseignement de l'ignorance : photo Philippe Hanula | Bérénice : photo Sébastien Crusson | Moby Dick : photo Anne-Marie Colin | Les Bonnes : photo Ryan d'Achille | Ionesco : photo Alessandro | Marivaux : photo Christophe Vootz | Couverture © Paola Pivi

