

# 5 spectacles

et 3 lieux  
très différents

Pour la huitième saison des Oreilles de l'Âne Vert (ORÂNE), Michel Demongeot a programmé **5 spectacles**. Tous seront des événements marquants.

Pour y assister, il faudra vous rendre, selon le cas

- à l'Âne Vert Théâtre (Fontainebleau)
- à la Maison dans la Vallée (Avon)
- dans un espace extérieur (Fontainebleau)

Informations détaillées: [www.oranevert.fr](http://www.oranevert.fr)

[contact@anevert.fr](mailto:contact@anevert.fr) - 06 14 80 42 08 - 06 29 04 18 09

## L'homme qui plantait des arbres

d'après **Jean Giono**

**Samedi 5 octobre à 14 h 30 et 17 h**

**sur la pelouse du Centre de loisirs**

La Faisanderie - route de l'Ermitage - Fontainebleau

Dans un pays hostile, un berger plante chaque jour cent arbres. Quelques années plus tard apparaissent des forêts.

Ce texte suscite un large écho à notre époque où la déforestation fait rage et où l'eau vient à manquer.

**Avignon Off 2018**

**Dans le cadre de la thématique  
« Paysages naturels, paysages culturels ».**

Tarif spécial 12 €, tarif réduit 8 €.

**Samedi 22, dimanche 23 février**  
**Âne Vert Théâtre**

## Sous les jupes

Comédie de **Philippe Elnò**

Dans ce bureau d'ordonnancement d'une entreprise de transport, le boss est une femme et parle mécanique comme votre garagiste... et ça roule !!

Un divertissement plaisant et de bon goût, servi par des dialogues vifs et intelligents.

« *Trois comédiennes de talent confèrent à cette pièce un relief émouvant qui questionne l'identité féminine.* » **POLITIQUE MAGAZINE**

Avec Elisa Birsell, Marlène Noël, Elisabeth Wiener

**Avignon Off 2018**

Calendrier saison 8				
2019				
sa 5 oct	14h30	L'homme qui plantait des arbres	La Faisanderie	
sa 5 oct	17h	L'homme qui plantait des arbres	La Faisanderie	
me 16 oct	20h30	La dame de chez Maxim	MDLV	
je 21 nov	à préciser	Cyrano 1897 (scolaires)	AVertThéâtre	
je 21 nov	19h30	Cyrano 1897	AVertThéâtre	
ve 22 sa 23 nov	à préciser	Cyrano 1897 (scolaires)	AVertThéâtre	
sa 23 nov	20h30	Cyrano 1897	AVertThéâtre	
di 24 nov	17h	Cyrano 1897	AVertThéâtre	
2020				
di 26 janv	17h	Pierre & le Loup - Mozart QCM	MDLV	
lu 27 janv	9h30	Pierre & le Loup (scolaires)	MDLV	
lu 27 janv	14h	Pierre & le Loup (scolaires)	MDLV	
sa 22 fév	20h30	Sous les jupes	AVertThéâtre	
di 23 fév	17h	Sous les jupes	AVertThéâtre	

# Les Oreilles de l'Âne Vert

Animation culturelle  
Organisation et diffusion  
de **spectacles vivants**



**8<sup>è</sup>e saison**  
2019-2020

**5 spectacles**  
Fontainebleau et Avon



Mercredi 16 octobre - MDLV

Résa: 01 60 74 91 30

# La Dame de chez Maxim

Comédie de Georges Feydeau

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL  
& LES SANS CHAPITEAU FIXE PRÉSENTENT  
EN COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE 13  
APRÈS LE CAS DE LA FAMILLE COLEMAN



DE GEORGES FEYDEAU ADAPTATION JOHANNA BOVÉ & PAMELA RAVASSARD  
MISE EN SCÈNE DE JOHANNA BOVÉ

AVEC VANESSA CAILHOL / PAMELA RAVASSARD / ARNAUD DUPONT / FLORIAN CHOQUART OU  
LAURENT PAOLINI / GARLAN LE MARTELOT / LAURI LUPI / VINCENT VIOTTI / MEHDI BOURAYOU



**NOMINATIONS 2018**  
SPECTACLE MUSICAL  
COMÉDIENNE SECOND RÔLE  
PAMELA RAVASSARD  
RÉVÉLATION FÉMININE  
VANESSA CAILHOL



## Novembre 2019 - Âne Vert Théâtre

# Cyrano 1897

d'après Edmond Rostand

Avant-veille de la première de « Cyrano de Bergerac » : Edmond Rostand reçoit l'ensemble de ses amis pour leur présenter sa nouvelle pièce, avec l'aide de Rosemonde Gérard (son épouse) et de Constant Coquelin (son comédien principal).

« *Cyrano 1897* » est un trio. En resserrant l'action autour des deux prétendants et de la belle, je veux retrouver la flamme romantique de cette épopée en vers. François Lis

Une interprétation brillante de l'essentiel des cinq actes de « Cyrano ». Dans le respect du texte de Rostand, et dans un cadre intime qui en fait pleinement ressortir l'émotion et la poésie.

Avignon Off 2011 et 2012

Mise en scène: Stéphanie Wurtz

Adaptation: François Lis

Avec

Julia Régule  
Martin Verschaeve  
François Lis

Jeudi 21 novembre 19h30

Samedi 23 novembre 20h30

Dimanche 24 novembre 17h

Durée: 1 heure 10

## 2 ballets branchés sur la musique

Pierre & le Loup

L'action du célèbre conte est dansée sous nos yeux – imagée, fluide, vivante et drôle.

La partition, interprétée par Leonard Bernstein et le New York Philharmonic, n'est pas interrompue par un récitant.

Quatuor à Corps pour Mozart

À chaque famille d'instruments de musique, sont associés une couleur et un style chorégraphique. Le public est invité à interagir, pour participer, petit à petit, à la construction du spectacle sous nos yeux.

Un divertissement ludique et virtuose, où la musique tient le premier rôle.



Dimanche 26 janvier - MDLV

## Pierre & le Loup

### Quatuor à Corps pour Mozart

Chorégraphies d'Émilie Lalande  
avec les danseurs du Ballet Preljocaj

Choisis parmi les danseurs du Ballet Preljocaj, (CCN d'Aix-en-Provence), maîtrisant parfaitement les techniques du ballet classique et du contemporain, ces interprètes sont éblouissants.

Tout public (dès 6 ans).

Durée 1 h 40 entracte compris. Résa: 01 60 74 91 30